

MAMAONA



Sinopsis Argumental

Mamacona, es un viaje en el presente hacia la leyenda de una raza, para contar el último día en la vida de una mujer que va a auto sacrificarse. Por medio de la historia de esta Elegida que vivió en el Templo del Sol del Antiguo Imperio Inca - la obra intenta revelar las circunstancias y motivaciones que justifican el auto sacrificio por el bien de una raza.

Un recorrido desde la actualidad hasta el imperio Inca, contado por una Elegida, desde el alba hasta la caída del sol.

La obra comienza antes del amanecer, con el despertar de la naturaleza y de la mujer orgullosa y soberbia, que nos guía por el camino del Templo, nos presenta los privilegios de pertenecer a una clase superior, los deberes y ministerios que debe afrontar alguien de su condición y linaje.

El alba, es un paso atrás en el tiempo, que la transforma en la niña que fue, inocente y sin conciencia ante lo que significa ser parte de una clase de elegidas, esposa del sol y destinada a un claustro eterno.

La luz del día llega con la claridad de su destino, ser mujer que respira sacrificio, consagrada virgen, sin nunca estar en desacuerdo porque no hay elección, que derramará su sangre para quemar miserias, salvar cosecha y alejar al enemigo.

La tarde se prolonga en ceremonias y ritos. La Elegida, al atardecer, llevará, paso a paso, la purificación de su ser e intentará borrar la duda y el miedo con la repetición de sus deberes, tratará de cumplir sin prisa y con calma el atributo máximo de haber sido elegida para ese momento.

Porque no es una muerte sino un regreso a la madre tierra, un don de hospitalidad, morir de una forma para renacer de otra, aceptarse y aceptar su destino.

Duración: Monólogo de 45 minutos + 10 de entrada con interacción del público, con música e historias Incas.

Ficha Artística

Dirección: Lorena Briscoe

Actuación: Lorena Briscoe

Vestuario y Escenografía: Emily Orley

Fotografía: Javier Figarola Tardiú

Diseño de sonido: Mito Cid Hall

Realización de Vestuario, escenografía y Objetos: Laura Bolón García

Diseño de Luces: Sebastián Barcat

Producción: Medea_73

Autor: Lorena Briscoe

Basado en una libre adaptación de Diálogos con Leuco de Cesar Pavese y en las Crónicas de Bernabé Cobo e Inca Garcilazo de la Vega

MAMACONA



Ficha Técnica

Espacio escénico: Fue creada para un espacio no convencional, puede adaptarse.

Escenografía: Una rampa y una decena de elementos.

Sonido: Provisto por la sala

Luces: Se adjuntará plano

Tiempo de montaje y desmontaje de escenografía: 30 minutos c/u

Lugar y Fecha de Estreno Documentado

Festival La Alternativa. Obra ganadora del Primer Premio en el Festival Art Nalón Escena de Asturias 2003 y Premio Mejor Actriz en el V Certamen de Teatro de La Línea de la Concepción - Cádiz.

Responsable de la Compañía Medea 73

Lorena Briscoe

Paseo de la Florida 25 piso 6h- Madrid -España

Web: www.medea73.com

Mail: medea73@hotmail.com

Cartel



MAMACONA

Fotos

