

Ese Ser Intelectual

de Ivan Briscoe



Sinopsis Argumental

Steve Bridges, es un criminal rehabilitado que ha decidido convertirse en un ambicioso hombre de negocios; para ayudarse en su carrera hacia el poder, droga a su jefe y lo confunde terriblemente, hasta el punto de desatar una violenta y dramática pelea en un bar de stripers.

Herbert Evans, el jefe, es dejado convaleciente en la casa de la novia de Bridges, Trix, quien se debate entre apoyar o rechazar totalmente la conspiración que su novio ha montado.

Toda la obra se desarrolla en el salón de la casa de Trix, donde Herbert se recupera lentamente, tratando de unir las piezas del rompecabezas de su vida, entablando batallas psíquicas y verbales con dos letárgicos, rebeldes, congénitamente perezosos personajes que viven en el mismo piso (Jock y Jake).

Inevitablemente, los planes de Bridges se derrumban - con un poquito de ayuda del dúo (Jock y Jake) - y Bridges debe tomar su decisión. Elegir entre el bien o el mal.

Objetivo

Esta es una obra no realista, se desarrolla en un ámbito urbano -algún lugar entre Madrid o Manchester- la pieza hace referencia social a productos de consumo masivo, eventos comunes de la sociedad capitalista; aunque el corazón se encuentra en el debate de las personas, en la definición de sus identidades, clarificando su relación con la sociedad, sus responsabilidades, tomando como contrapesos de una misma balanza la rebelión constante de Jake y Jock ante el deseo de comodidad de Herbert.

El título y tres pasajes que Herbert utiliza son parte de John Milton's Paradise Lost.

Puesta en Escena

Para la puesta en escena, hemos diseñado un espacio teatral simple, en el que se utilizan solo cuatro elementos en la escena (un sofá, una lámpara, una madriguera y un cuadro) que con la ayuda de vídeo, proyecciones y efectos lumínicos intentamos alejar la idea del escenario como una caja vacía que debe llenarse de objetos.

Nuestro objetivo se orienta a la búsqueda de los caracteres y su relación entre ellos mismo, intentando coalicionar el espacio, el movimiento y el texto.

Ficha Artística

Dirección: Lorena Briscoe

Herbert Evans: Rodrigo Villagrán

Steve Bridges: José Carrillo

Trix: Lorena Briscoe

Jock: Juan Carlos Torres

Jack: Fabián Gómez

Ficha Técnica

Fotografía: Javier Figarola Tardiú

Música: Mito Cid Hall

Diseño de iluminación: Sebastián Barcat

Vídeo: Medea_73 & Elena Gelato

Edición de vídeo: Raúl del Aguila

AGRADECEMOS ESPECIALMENTE AL BAR JOSEALFREDO Y A SU CREADOR MARCOS MASTRETA, POR PRESTARNOS EL LUGAR Y COLABORAR EN EL RODAJE DEL VIDEO.

Ese Ser Intelectual

de Ivan Briscoe



Fotos

